Les Rotondes convient en collaboration avec l'APEA (Association des Professeurs d'Education Artistique) et les 7 lycées participants à une exposition d'envergure qui présente la créativité et la multidisciplinarité de la section des arts plastiques (section E).

Après une première exposition réalisée en 2009 à l'occasion des 30 ans de la section E, les Rotondes lancent avec ladite section une nouvelle édition de XPO E. Scindée selon plusieurs sujets thématiques auxquels les élèves répondent par des œuvres originales, l'exposition permettra de mettre en lumière la diversité de la filière artistique et créative de l'enseignement secondaire luxembourgeois.

Outre la qualité esthétique des œuvres, l'objectif repose dans la valorisation auprès du grand public d'une section souvent méconnue. XPO E tient à refléter l'étendue des disciplines proposées et à souligner l'importance de la filière dans un contexte social et professionnel.

En faisant participer les classes artistiques de l'Athénée de Luxembourg, du Lycée Aline Mayrisch, du Lycée Classique de Diekirch, du Lycée Classique d'Echternach, du Lycée de Garçons d'Esch/Alzette, du Lycée de Garçons de Luxembourg et du Lycée Michel-Rodange, XPO E représente pour beaucoup d'élèves une première exposition dans un lieu de création.

Les élèves répondront aux quatre thèmes retenus - « L'architecture du lycée et son identité », « De la 1re ligne au produit final », « Réinterprétation de l'œuvre d'un artiste luxembourgeois » et « Identité visuelle pour la section E » - par la réalisation de travaux et réflexions touchant tous les domaines des arts plastiques. La cohérence entre les différentes œuvres se fera notamment grâce au dispositif scénographique créé pour l'occasion par le designer luxembourgeois Raoul Gross.